A∴G∴D∴G∴A∴D∴U∴

ORDINE MASSONICO TRADIZIONALE ITALIANO

Prot. n. GMlp147.25

Gr∴ Or∴ di Roma 1° dicembre 2025 E∴ V∴

Ai Maestri Venerabili delle RR. LL. della Comunione.

p. c.

All'Elett.mo Fr∴ Roberto Di Mitri, Gran Maestro Aggiunto, Vicario p. t.

All'Elett.mo Fr∴ Giovanni Battista Arnone, Gran Maestro Aggiunto.

All'Elett.ma Sr∴ Patrizia Defranceschi, Gran Maestro Aggiunto.

Agli Eletti Gran Consiglieri dell'Ordine.

All'Ill.ma Sr∴ Giovanna Lobaccaro, Primo Presidente del Collegio Nazionale di giustizia massonica.

Al Sublime Fr∴ Alberto Gabrielli 95°, Reggente del Venerabile Rito Egizio di Misraïm.

Al Pot.mo e Ven.mo Fr∴ Franco Russo 33° Sovrano Gran Commendatore del Supremo Consiglio del 33° e Ultimo Grado di Rito Scozzese Antico e Accettato Tradizionale d'Italia.

A tutti i Fratelli / Sorelle della Comunione.

Oggetto: Una nuova storia della Massoneria.

Carissimi,

sono lieto di comunicarvi che in questi giorni è uscita una nuova storia della Massoneria. L'autore, il professor Natale Mario Di Luca, non è un membro dell'*Ordine Massonico Tradizionale Italiano* è, tuttavia, un caro amico, un iniziato e un Fratello che, per tanti anni, è stata una figura apicale di un'importantissima Comunione italiana.

Oltre a ciò, Di Luca è uno studioso serio e oltremodo competente di simbologia e storia massonica, tanto da aver pubblicato numerosi volumi, tutti estremamente importanti e documentati. Ricordo, fra gli altri: *La Massoneria. Storia, miti e riti*, (Atanòr, Roma 2000); *Arturo Reghini. Un intellettuale neopitagorico tra Massoneria e Fascismo*, (Atanòr, Roma 2003); *Documenti fondamentali della Massoneria -1723 – 1875*, a. c. (Atanòr, Roma 2003).

Le referenze bibliografiche del volume sono le seguenti: N. M. Di Luca, *La Libera Muratoria. Una visione tradizionale*, Atanòr, Roma 2025, pp. 938, €. 40,00 (in allegato immagine di copertina).

Il ponderoso tomo è suddiviso in sei vasti capitoli che, a loro volta, per facilitare lettura e consultazione, si articolano in numerosi ed estesi sub-capitoli.

La prima parte, *L'arte sacra e la muratoria*, tratta le radici profonde e taluni presupposti ideologici della Massoneria, quali le teorie architettoniche dell'età classica, riprese poi nel Rinascimento, il platonismo, la patristica, il neoplatonismo, il mito del Tempio di Gerusalemme.

Nel secondo capitolo, *La libera muratoria antica e moderna*, l'Autore entra nello specifico, spaziando sulla tradizione muratoria medioevale per giungere alla nascita della Massoneria moderna ed esaminarne i suoi contenuti antropologici, simbolici e rituali, oltre alle mtivazioni storiche e ideali.

Con il terzo capitolo, *La libera muratoria nel mondo, dal XVIII secolo ad oggi*, si argomenta sulla storia della Libera muratoria dal 1717 fino ai giorni nostri, soffermandosi su aspetti salienti, fra i quali ricordo: *La scomunica del 1738*, *La nascita del Grand Orient de France*, *La libera muratoria e la Rivoluzione francese*, *La comune di Parigi, la Terza Repubblica e il taxilismo*, *La guerra al Grande Architetto dell'Universo*, *René Guénon e il ritorno alla Tradizione*, *L'odierno panorama massonico francese*, *La libera muratoria nel resto d'Europa*.

Mario Natale De Luca dedica poi il successivo capitolo (*I Riti "ad alti gradi"*) alla disamina dei Riti, soffermandosi su una ventina di sistemi d'alti gradi che analizza da vari punti di vista, oltre a tratteggiarne l'origine storica.

Il quinto capitolo, *L'approdo in Italia fra Settecento e Ottocento*, copre i secoli XVIII e XIX, per approdare al Novecento con vari temi, come i fatti del 1908 e *Una scissione a sinistra: l'ambigua avventura del Grande Oriente Italiano* (fondato a Milano da Malachia De Cristoforis, poi Gran

Maestro Onorario del G.O.I. e Presidente del Rito Simbolico Italiano).

L'ultima parte reca per titolo: *La libera muratoria in Italia dall'inizio del Novecento alla II guerra mondiale*.

Siffatta dicitura non deve, tuttavia, trarre in inganno, il volume, infatti, non si ferma agli anni 1939 – 1945 ma giunge fino al secondo dopoguerra e al momento attuale, dedicando ampio spazio allo scandalo P2, alla nascita della Gran Loggia Regolare, per arrivare fino ad oggi con due argomenti: *L'eredità di Raffi* e *Gli eredi di Palermi*. L'opera si conclude con un preziosissimo indice dei nomi, strumento essenziale per il ricercatore.

La Libera Muratoria. Una visione tradizionale risulta, in ultima analisi, è un'opera fondamentale per tutti coloro che s'interessano, a vario livello, di storia della Massoneria, perché il libro offre loro, oltre a una visione "tradizionale" ma distaccata e oggettiva di un fenomeno complesso e apparentemente contradditorio, una miniera di dati, eventi, personaggi, riferimenti bibliografici e fonti.

Per di più il volume risulta di facile lettura anche per i non addetti ai lavori, in quanto, approfondimenti, dettagli pure fondamentali, richiami bibliografici, repertorio di fonti, sono riportati nella generosa annotazione a piè di pagina.

Con il più caro Triplice Fraterno Abbraccio

Il Gran Segretario del G.C.O.
Fr.·. Adriano Pallotto

Il Gran Maestro
Fr.·. Luigi Pruneti

Il contenuto e gli allegati di questo messaggio strettamente confidenziali, e ne sono vietati la diffusione e l'uso non autorizzato (art. 616 - 196/2003).REG. EU 679/2016/ DM 101/2018
Qualora il presente messaggio Le fosse pervenuto per errore, Le saremmo grati se lo distruggesse e, via e-mail, ne comunicasse l'errata ricezione all'indirizzo segreteria@ordinemassonicotradizionale.it all'attenzione responsabile trattamento dati privacy

This e-mail (and any attachment(s)) is strictly confidential and for use only by intended recipient(s)(art. 616 - 196/2003).REG. EU 679/2016/ DM 101/2018
If you are not an intended recipient(s), please notify segreteria@ordinemassonicotradizionale.it